

Що значи смъртта на един?

/теза/

В поемата „Септември“ на Гео Милев образът на поп Андрей символизира колективния герой, този , който е приел религията в дома си и в живота си, а сега отхвърля нейните фалшиви цели и приоритети. Напълно отдаден на бунта, поп Андрей умира с неприазън към стария свят, демонстрирайки устрема и гнева на тълпите. Образът на поп Андрей показва факта, че народът е осъзнал нуждата от погрома, за да се постигне рушене на стария цивилизационен ред.

Даниел Кацаров, 12б